

Последњи одговори на захтеве за појашњењима или додатним информацијама

Предмет набавке: **Реконструкција и ревитализација објекта "Старо здање" у Аранђеловцу (прва фаза)**

Референтни број: **ЈН 24/26**

Текст захтева	Одговор - појашњење
Поштовани, Условом из тачке 2.2 тражи се да инжењер архитектуре, поред лиценце 400 или 401 и положеног стручног испита за архитекте-конзерваторе, поседује и личне референце одговорног извођача радова на објектима утврђеним за културно добро, и то за радове на крову, на фасади малтерисаној са орнаменталном пластиком и на спољној дрвеној столарији. Исто искуство наручилац већ тражи од понуђача у тачки 2.1, где понуђач мора да докаже да је на објектима утврђеним за културно добро извео управо ове три врсте радова. Захтев да и архитекта лично поседује референце за исте радове тиме дуплира постојећи услов и непотребно сужава конкуренцију, док је његова стручност већ потврђена лиценцом и стручним испитом за архитекте-конзерваторе. Сматрамо да оспособљеност за рад на културним добрима треба да доказује понуђач као извођач радова, а не појединачно лице. С обзиром на то да се објекат „Старо здање” налази у оквиру просторне културно-историјске целине „Буковичка бања”, утврђене за културно добро, такав доказ је лиценца за извођење радова ИО90А1 или ИО90А2, коју издаје Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре након провере референци привредног друштва и његових одговорних извођача на културним добрима.	Наручилац ће извршити измену критеријума за квалитативни избор привредног субјекта из тачке 2.2. Техничка лица или тела - извођење радова, тако што ће за дипломираног инжењера архитектуре који поседује лиценцу за одговорног извођача радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације или одговорног извођача радова архитектонско-грађевинских конструкција и грађевинско-занатских радова на објектима високоградње, лиценцу АИ 02-01 (400 или 401) који мора да има), а који има положен стручни испит прописан за рад у делатности заштите културних добара по програму за архитекте-конзерваторе, које издаје Републички завод за заштиту споменика културе брисати део услова који се односи на личну референцу. У делу питања које се односи на лиценце министарства грађевинарства чланом 114. Закона о јавним набавкама је предвиђено да Наручилац одређује критеријуме за избор привредног субјекта.

Зато молимо наручиоца да изврши измену конкурсне документације тако што ће: - за инжењера архитектуре тражити само лиценцу 400 или 401 и положен стручни испит за архитекте-конзерваторе, без захтева за искуством одговорног извођача радова на културним добрима, односно без обавезе достављања решења о именовању и окончаних ситуација; - увести услов да понуђач поседује лиценцу ИО90А1 или ИО90А2. Унапред захваљујемо на одговору.	
--	--

Пречишћени текст свих одговора на захтеве за појашњењима или додатним информацијама

Текст захтева	Одговор - појашњење
Поштовани, У вези са конкурсном документацијом за јавну набавку ЈН 24/26 – Реконструкција и ревитализација објекта „Старо здање“ у Аранђеловцу (прва фаза), молимо наручиоца за појашњење и измену конкурсне документације у вези са следећим: Питање 1 – Услов из тачке 2.1 (Списак изведених радова) Условом из тачке 2.1 тражи се да је понуђач у претходних пет година на минимум три објекта која су утврђена за културно добро извео следеће радове: обнову фасаде од малтера са орнаменталном пластиком, замену дрвене столарије новом дрвеном столаријом и радове на крову са бибер црепом. У услови није наведено да све три врсте радова морају бити изведене на сваком од та три објекта. Извођење све три врсте радова на једном објекту културног добра представља целовиту обнову објекта, што у потпуности одговара предмету ове јавне набавке и доказује тражено искуство у истој или већој мери.	Наручилац ће извршити измену критеријума за квалитативни избор привредног субјекта из тачке 2.1. Списак изведених радова тако што ће дефинисати минимално потребно искуство понуђача у погледу изведених радова, који по врсти обиму и сложености одговарају радовима који су предмет јавне набавке. Потребно је да је понуђач у претходних 5 (пет) година од дана истека рока за подношење понуда, а у зависности од датума оснивања привредног субјекта, реализовао у предвиђеном року, обиму и квалитету следеће радове: - радове на обнови фасаде (конзерваторско-рестаураторски радови / санација) од малтера са орнаменталном пластиком на минимум 1 (једном) објекту који је утврђен за културно добро, - радове на замени дрвене столарије новом дрвеном столаријом на минимум 1 (једном) објекту који је утврђен за културно добро, - радове на крову (санација/реконструкција) са бибер црепом на минимум 1 (једном) објекту који је утврђен за културно добро.

Зато молимо наручиоца да услов из тачке 2.1 сматра испуњеним уколико је понуђач на једном објекту који је утврђен за културно добро извео све три тражене врсте радова (обнову фасаде од малтера са орнаменталном пластиком, замену дрвене столарије новом дрвеном столаријом и радове на крову са бибер црепом), без обавезе достављања референци за друге објекте, и да у том смислу изврши измену конкурсне документације. Уколико пак Наручилац сматра да привредни субјект који поседује референцу која у потпуности одговара постављеном услову и предмету уговора, нема довољно искуства и знања за реализацију предметног уговора, молимо Наручиоца да такав став образложи и недвосмислено аргументује с обзиром да исти значајно смањује конкуренцију те онемогућава учешће понуђачима који имају искуство које у целости задовољава како постављени услов, тако и обим предмета уговора према објављеном предмјеру радова.

Питање 2 – Услов из тачке 2.2 (Техничка лица или тела – извођење радова)

Условом из тачке 2.2 тражи се минимум 3 (три) дипломирана конзерватора-рестауратора.

Сматрамо да је један дипломирани конзерватор-рестауратор довољан. Истим условом већ се тражи архитекта са положеним стручним испитом за архитекте-конзерваторе, фасадер специјалиста за украсне фасаде и два гипсара – израђивача орнамената, а радови се изводе под надзором надлежног завода за заштиту споменика културе. Захтев за три конзерватора-рестауратора, уз остале кадровске услове, непотребно сужава конкуренцију, те је суштински предимензиониран за реализацију уговора с обзиром да се радови изводе на једном објекту на којем ће само један дипломирани конзерватор-рестауратор бити ангажован. Нити извођачу радова нити Наручиоцу не требају три лица исте струке која управљају конзерваторско-рестаураторским радовима, применом исте аналогије која се користи и за одговорне извођаче радова (којих де факто не може бити више из исте струке на једном објекту).

Зато молимо наручиоца да изврши измену конкурсне документације тако да услов гласи: „минимум 1 (један) дипломирани конзерватор-рестауратор“.

Имајући у виду статус објекта на коме се изводе радови потребно је да уговор буде додељен привредном субјекту који има одговарајући кадровски капацитет, који ће обезбедити квалитет у извођењу радова. У циљу обезбеђивања ширег нивоа конкуренције наручилац ће изменити услов у погледу броја конзерватора – рестауратора, тако да понуђачи морају да имају минимум 1 (једног) дипломираног конзерватора-рестауратора, радно ангажованог по било ком основу, у складу са Законом о раду.

У складу са додатним појашњењем објављеним дана 16.10.2026. године на Порталу јавних набавки Наручилац врши измену критеријума за избор привредног субјекта у тачкама 2.1. и 2.2. Наручилац продужава рок за подношење понуда у складу са чланом 87. ЗЈН-а.

Унапред захваљујемо на одговорима.	
Поштовани, Условом из тачке 2.2 тражи се да инжењер архитектуре, поред лиценце 400 или 401 и положеног стручног испита за архитекте-конзерваторе, поседује и личне референце одговорног извођача радова на објектима утврђеним за културно добро, и то за радове на крову, на фасади малтерисаној са орнаменталном пластиком и на спољној дрвеној столарији. Исто искуство наручилац већ тражи од понуђача у тачки 2.1, где понуђач мора да докаже да је на објектима утврђеним за културно добро извео управо ове три врсте радова. Захтев да и архитекта лично поседује референце за исте радове тиме дуплира постојећи услов и непотребно сужава конкуренцију, док је његова стручност већ потврђена лиценцом и стручним испитом за архитекте-конзерваторе. Сматрамо да оспособљеност за рад на културним добрима треба да доказује понуђач као извођач радова, а не појединачно лице. С обзиром на то да се објекат „Старо здање” налази у оквиру просторне културно-историјске целине „Буковичка бања”, утврђене за културно добро, такав доказ је лиценца за извођење радова ИО90А1 или ИО90А2, коју издаје Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре након провере референци привредног друштва и његових одговорних извођача на културним добрима. Зато молимо наручиоца да изврши измену конкурсне документације тако што ће: - за инжењера архитектуре тражити само лиценцу 400 или 401 и положен стручни испит за архитекте-конзерваторе, без захтева за искуством одговорног извођача радова на културним добрима, односно без обавезе достављања решења о именовању и окончаних ситуација; - увести услов да понуђач поседује лиценцу ИО90А1 или ИО90А2. Унапред захваљујемо на одговору.	Наручилац ће извршити измену критеријума за квалитативни избор привредног субјекта из тачке 2.2. Техничка лица или тела - извођење радова, тако што ће за дипломираног инжењера архитектуре који поседује лиценцу за одговорног извођача радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације или одговорног извођача радова архитектонско-грађевинских конструкција и грађевинско-занатских радова на објектима високоградње, лиценцу АИ 02-01 (400 или 401) који мора да има), а који има положен стручни испит прописан за рад у делатности заштите културних добара по програму за архитекте-конзерваторе, које издаје Републички завод за заштиту споменика културе брисати део услова који се односи на личну референцу. У делу питања које се односи на лиценце министарства грађевинарства чланом 114. Закона о јавним набавкама је предвиђено да Наручилац одређује критеријуме за избор привредног субјекта.

--	--